

## Thomas Bresinsky

Kameramann bvk

Kameramann seit  
1996

Wohnort

Hannover, München

Ausbildung

Oberbeleuchter für Spielfilm & Werbung

HFF München: Spielfilmregie & Kamera

Operator bei Michael Ballhaus

bisherige Tätigkeit

Kinofilm, Fernsehspiel, Dokumentarfilm

bevorzugter Arbeitsbereich

internationale Produktionen

spezielle Erfahrungen

HD, 35 mm, Super 16, Lichtgestaltung

Greenscreen, Helikopter, Digitale Effekte

Sprachen

Englisch, Italienisch

Auslandserfahrung

Europa, Nordafrika, USA, China, Japan, Indien

Zusammenarbeit mit

Liu Kok Ho, Jan Schmidt-Garre, Miriam Pucitta

Jürgen Stumpfhaus, Jörg und Jochen Richter

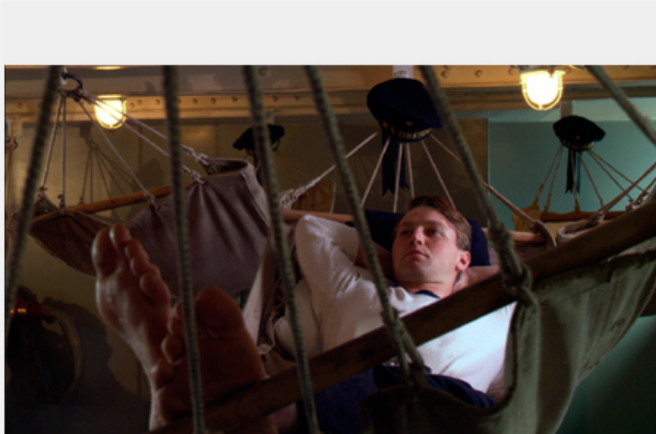
sonstige Tätigkeiten

HD Workshop Hannover

Gastdozent an div. Filmschulen

eigenes Equipment

Sony F900/3 CineAlta HDCam Kamera



"Hetzjagd vor Kap Horn", Dokudrama, 60 Min., HDCam F900/3,  
ARTE/ARD - Regie: Jürgen Stumpfhaus - Kamera: Thomas Bresinsky b.v.k.

## Filmographie

Kinofilm

Sommertage (Se Non Mi Vuoi)- Regie: Miriam Pucitta

Fernsehspiel

Magic Love (6 x 90 Min.)- Regie: Alex Liu Kok Ho

Doku-Drama

Hetzjagd vor Kap Horn- Regie: Jürgen Stumpfhaus

Karawane der Matrosen - Regie: Jürgen Stumpfhaus

Kurzfilme

Shankoa - Regie: Stefan Buchholz

Werbung

Phas Kosmetik, DEA

DHL, Lichterkette

Dokumentarfilm

Das Klassenbuch - Regie: Astrid Gabler

Furtwänglers Liebe - Regie: Jan Schmidt-Garre

This Not That, Baldessari - Regie: J. Schmidt-Garre

To Be The Bop - Regie: Jörg Richter

Der Weg des Kriegers - Regie: Thomas Wartmann

Mythische Stätten der Menschheit - Regie: J. Richter

HD Formatvergleich

5 Eyes, Five Reasons

Preise

Nominierung europäischer Dokumentarfilmpreis

(Das Klassenbuch)

Prädikat wertvoll, bester Nachwuchsfilm Filmfest Biberach

(Sommertage, Se Non Mi Vuoi)

[www.tomimages.com](http://www.tomimages.com)

PDF zum Ausdrucken - Home